

Zu Hörtexte_Transkriptionen und Geräuschkulissen

Zu > Hörtexte_Transkriptionen – allgemeine Überlegungen:

Was bedeutet Großstadt/Kleinstadt im globalen Zusammenhang/in Relation?

Siehe auch > Themenfeld: Orte/Räumen: Komparativ_Superlativ_2_Allgemein_Themen_Herangehen

> Wie groß/wichtig stellt sich Europa dar? Auf Kartenmaterial.. Eurozentrismus > so als ob > Alle wollen soundso nach Europa!?

Städteplanung/ Verdrängung – Gentrifizierung...

Aus welcher Position wird gesprochen? Von welcher Perspektive her gedacht?

Wer sind die Personen, die im Interview sprechen?

Vorurteile über Stadtteile?

Was heißt Kultur?

Welche Perspektiven fehlen?

Wer fühlt sich wo warum (nicht) wohl?

Wer hat warum wie viel Zeit für welche Hobbys? (Geld? Zeit?)

Zu > Geräuschkulissen:

Geräusche beschreiben > Was passiert? Wo? Und Geräusche als Impulse;

Ausgehend von den Geräuschen > assoziieren, erinnern, Assoziationen, Erinnerungen aufschreiben;

Geschichten rundherum erfinden – Personen ‚einfügen‘ //

Wenn Geräusche/Klänge... Orte _ Assoziationen/Erinnerungen ‚auslösen‘ //